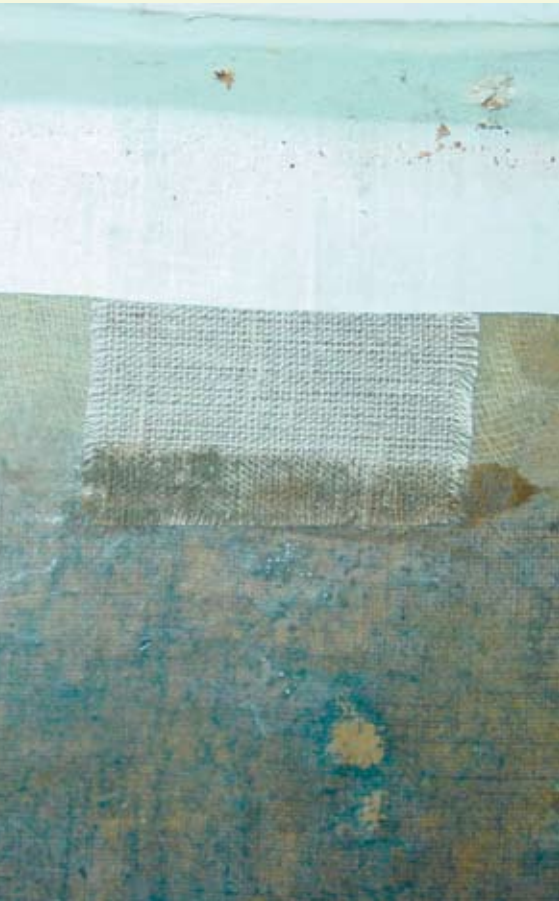


Cristina Meregalli

Restauratrice di opere d'arte



Cristina Meregalli ha conseguito il diploma di laurea nel corso di Pittura e Restauro pittorico all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como e dal 1999 lavora come restauratrice.

È laureata nel corso di Scienze dei Beni Culturali, curriculum in Storia dell'Arte, alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano.

Ha seguito diversi corsi di aggiornamento professionale per restauratori, tra cui uno di riguardante *La chimica e i materiali nel restauro* al Politecnico di Milano; tre sui *Metodi e i materiali per la pulitura dei dipinti* a cura del prof. Paolo Cremonesi; oltre ad aver partecipato a convegni relativi agli aspetti del *Minimo intervento conservativo nel restauro*.

Ha collaborato con vari studi di restauro a Milano. Dal 2002 lavora per lo *Studio di Restauro di Carlotta Beccaria* e ha contribuito ai restauri di dipinti di Bergognone, Gaudenzio Ferrari, Procaccini, Cairo, Strozzi, Cerruti, Mengs ed Eliseo Sala, appartenenti a collezioni private; oltre a quelli di opere di proprietà della Pinacoteca di Brera, quali: *La crocifissione* di Michele da Verona e *Lo scherno di Cam* di Benardino Luini.

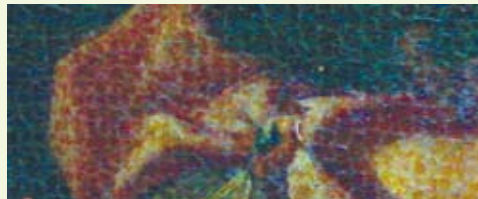
Ha partecipato al restauro della *Sala Berthier* nel Palazzo Borromeo, Isola Bella, Stresa, seguendo sia la catalogazione dei dipinti sia le fasi di restauro ed allestimento della sala. Ha eseguito in proprio molti restauri, operando anche su una tela attribuita alla Scuola del Fiamminghino.

Consapevole dell'evoluzione nella professionalità del restauratore e della necessità dell'ampliamento delle competenze, ho affiancato ad anni di esperienza lavorativa e ad una sensibilità artistica, conoscenze nel campo della storia dell'arte e approfondimenti scientifici, frequentando corsi di aggiornamento specialistici sulle moderne metodologie.

Approccio l'intervento di restauro dopo una analisi dell'opera e dopo uno studio della tecnica e dei materiali con cui è realizzato il manufatto artistico, per rilevarne lo stato di conservazione.

La conseguente ideazione del progetto di restauro e la scelta delle metodologie adeguate per l'esecuzione rispettano la teoria del "minimo intervento", necessario a restituire all'opera le condizioni che permettano la conservazione e la fruibilità estetica.

In particolare effettuo le puliture dei dipinti con metodi basati sull'utilizzo di soluzioni acquose e miscele solventi gelificate, che garantiscono la minima invasività sull'opera e la minima interazione con i materiali costituenti.



Specializzazioni

- Restauro di dipinti antichi su tela e tavola
- Restauro di dipinti contemporanei
- Restauro di sculture lignee policrome
- Restauro cornici e dorature
- Consulenze per il rilevamento dello stato di conservazione e delle cause di degrado delle opere d'arte
- Manutenzione ordinaria di collezioni private in loco

Cristina Meregalli

via dell'oca, 13
20038 Seregno MI
p.iva 04658000965
c.f. MRGCST75D621625F
t +39 333 4932184
cristina@meregallirestauro.it
www.meregallirestauro.it

